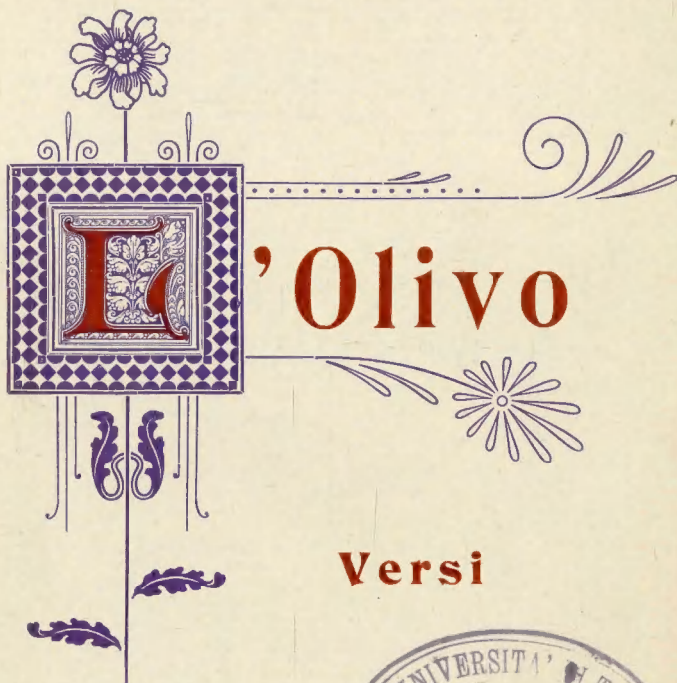


4010392606

Riccardo Pitteri



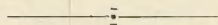
UDINE

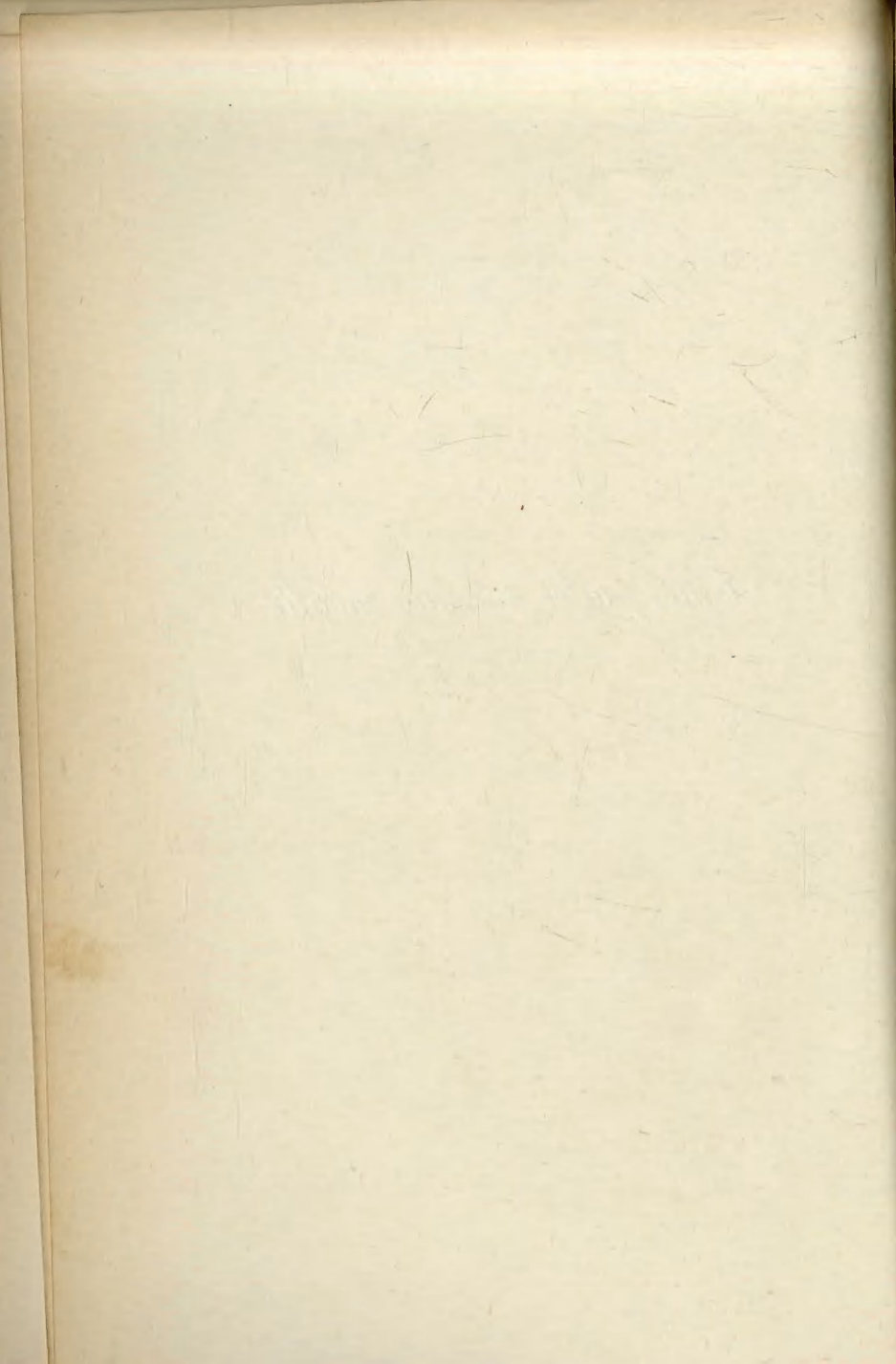
TIPOGRAFIA D. DEL BIANCO

1905

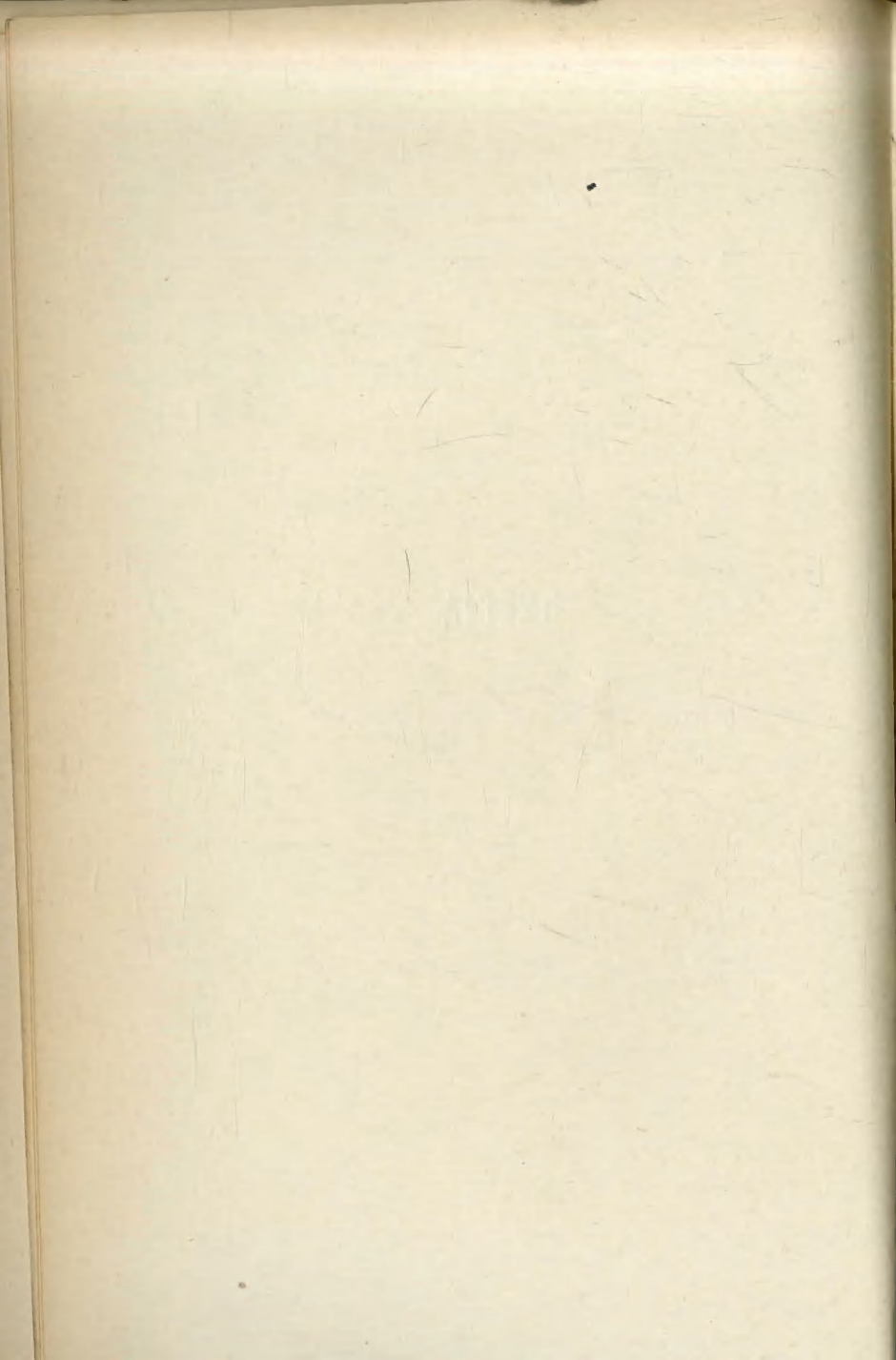
22986

*A mio padre e a mia moglie*





# GRECIA





Quando Cecrope l'inclita semenza  
Sparsa a la terra onde fiorir dovea  
Tanta messe di gloria e sapienza,  
E tra il re dell'oceano e la dea  
Intatta, lei, di pace arra, prescelse  
Ferma tutela della gente achea,  
Dal suol proruppe l'arbore d'eccelse  
Rame e d'incorruttibili radici,  
Cui d'uomini o di numi ira non svelse.  
A le colline già d'evie nutrici,  
A le valli di fresche aure fragranti  
E d'ilari per gli antri echi felici,  
A' prati ove fra timi ed amaranti  
L'umide ninfe emergon da la conca  
Per cimentarsi a le carole e a' canti,



A la selva che ancor sotto la ronca  
Le salutari lagrime non versa,  
A l'impervio dirupo, a la spelonca

Irta di rovi e di sudor cospersa,  
Dove un caprino satiro la cera  
Distribuisce per la canna tersa,

A' novali su cui l'ellera nera  
Ampia si allarga e incatenando preme  
L'espansioni della primavera,

A l'ardue vette ed a le spiagge estreme,  
Pallade con materno atto depone  
La verde drupa ond'usciranno insieme

L'asta d'Achille e il lume di Platone.

\*  
\* \*



Cosí da que' noccioli e que' virgulti  
 Crebbe l'eterna pianta in ogni parte,  
 Sacra a le gare, a' termini, a gli occulti

Riti, a' messaggi, a le vittorie, a l'arte,  
 Sacra a l'inferie di Platea feconde  
 Di novi impulsi a le prodezze sparte.

Per questi rami han cupole le sponde  
 In cui fluisce limpido il Cefiso,  
 E mosse rote di Sicione han l'onde,

Ha scettro da la cronìa erta reciso,  
 L'Etolico fedel sul bianco trono  
 Presso i dodici altari arbitro assiso,

Ha, se l'ira del ciel volse in perdono  
 Epemenide al popolo d'Atene,  
 Più assai che diadema ambito dono,

Han voluttà di fresche ombre le arene  
Che Accademo a divini ozi prefisse,  
Ed ha, con mormorio d'aure serene,  
Padiglione il talamo d'Ulisse.

\*  
\* \*

Pende, voto perenne a la superna  
 Proteggitrice che sul piedestallo  
 Nel Partenone sta, l'unta lucerna,

Cui nell'incorruttibile metallo  
 Istorìó Callimaco del pio  
 Tronco che vinse l'emulo cavallo.

O bella nel mellifero pendio  
 Dell'Imetto soave e nel lucente  
 Diaspro al sol del celebrato rio,

Nella città di marmi risplendente,  
 Nel rumor della fumida officina,  
 Scesa dal ciel propiziatamente

A l'Attica fedele, arte divina,  
 Te riveló nel desioso assenso  
 Della tua terra e della tua marina,

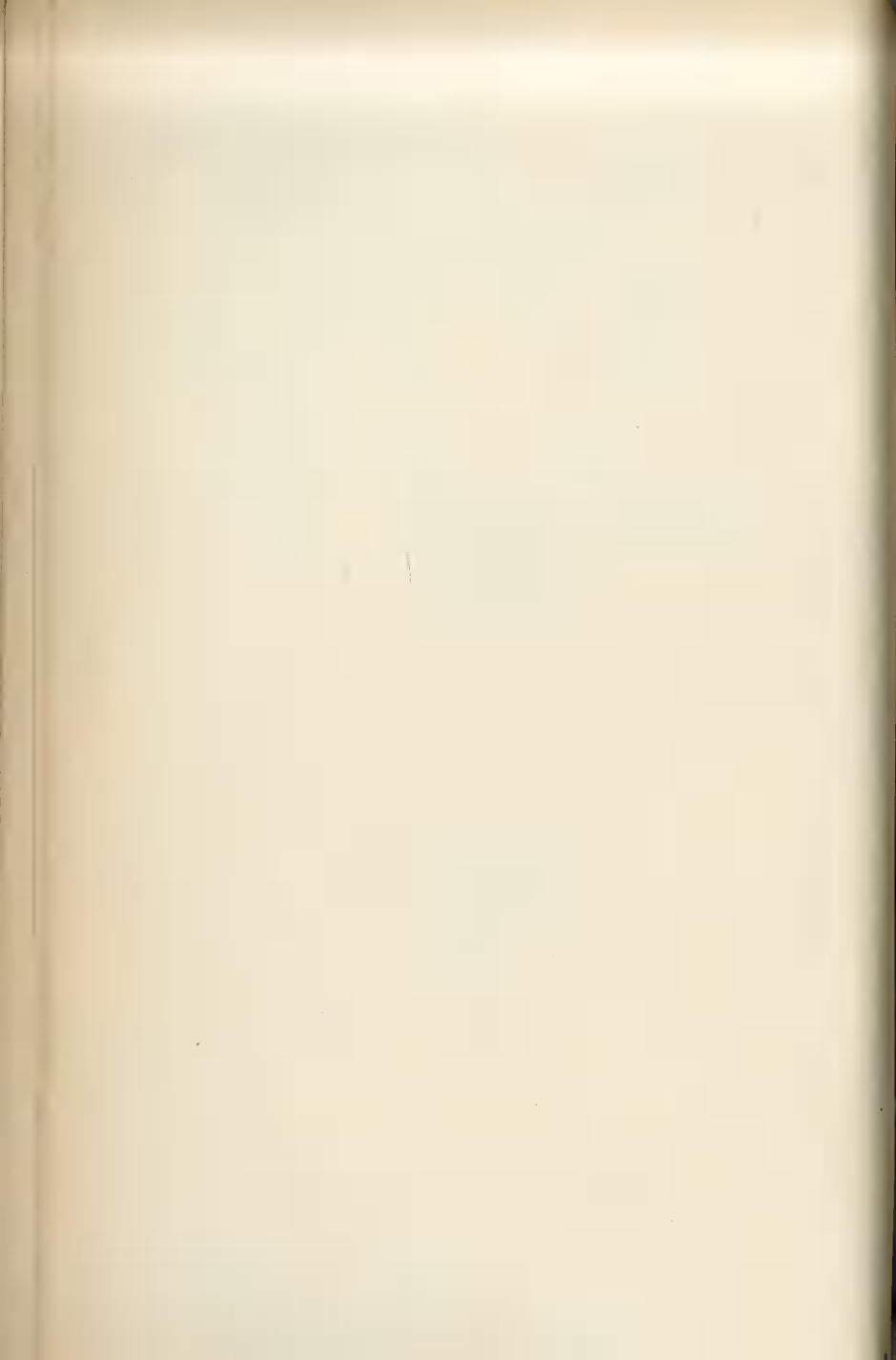
Afrodite quel dí che d' un immenso  
Presentimento fattasi parola,  
Compartí la sua grande anima al senso.

Un refe d'oro s' intrecció a la spola  
Della vita, e filó stame al piacere  
Perché la parca non filasse sola;

E l' ansia di creare e di godere  
Da ogni cosa attingendo un' armonia,  
Strinse in un serto, fiori del pensiero,  
Libertá, sapienza e poesia.



ITALIA





Vien con la nave carica d'olive  
A Siracusa il figlio di Cirene,  
E dice: il sole in questo frutto vive.

Dice: la forza e la salute ei tiene,  
Da le lacrime sue la fiamma sale  
E fluisce il calor da le sue vene.

Ma già in Venafro su l'altar di Pale  
Scola il viscido umore, e Roma onora  
Di verde olivo il flamine diale;

Perché nato é con noi fino da l'ora  
In che da l'Appennin scendemmo al mare  
Ad ormeggiar del pio Giano la prora.

Nel suo nitido ciocco il primo lare  
Scolpimmo, e il ramo ne forní l'arnese  
Per abbatter signali e per regnare.



Con esso demmo al vergine maggesi  
Il vigor de' giovenchi, ed a le oscure  
Case ed a' templi vigilanze accese.

Numa Pompilio lo recó da Cure  
Di mite imperio ben accolto segno,  
Leva a la marra ed a l'aratro bure.

E a celebrare il non caduco legno  
Che dal tempo non ha tema d'esilio  
Né da l'accetta a rinverdir ritegno,

Il carne ascreo piú puro alza Virgilio.

\*  
\* \*

Prima che conoscesse i popolari  
Onori, il fasto delle corti e il foro  
Con l'aspre leggi e i lordi tabulari,

Più felice pareva tra il gaio coro  
Della vendemmia e della falciatura  
Il cantor giovinetto. Il secol d'oro

Rifioriva per lui nella pianura  
Verde, baciata da l'erbosio fiume  
Che volgea lento al Po l'onda sicura.

Ecco, dell'alba col nascente lume,  
Se ne va per la rorida campagna,  
Mentre il passero al bosco apre le piume

E a la rupe spinosa accorre l'agna  
Il citiso brucando e il salcio amaro,  
Che il silenzio de' tumuli accompagna.

Fervida e pronta nel poder suo caro  
Al buon lavoro l'ubertá risponde;  
Ei saluta col cenno e il parlar raro.

Ma il carme su le forti opre si effonde  
Soave come il ber da la sorgiva,  
Dolce come il dormir sotto le fronde...

E ognuno guarda se dal cielo arriva.



# ISTRIA





Amiam l'olivo noi perché n' é altrice  
L' Istria nostra, che i pastini ne veste  
Maternamente d'ogni sua pendice

O guardi del Carnaro a le tempeste,  
O a l'isole verdissime di Pola,  
O al golfo azzurro della mia Trieste,

E gli antri, sacri per la tua parola,  
Dante, su cui l'altera alma si annida  
Autoctona invocata aquila e vola ;

Ed il Montemaggior, vigile guida  
A le disperse Absirtidi, e le tese,  
Come di sposa trascurata e fida,

Floride braccia a l'Adria, a cui son scese  
Per pascersi di sale e di desio,  
Le piú belle città del bel paese.

Poggiate al solitario Albio natio  
L'umide spalle, di selvosa chioma  
Irta la fronte ove ogni solco é un rio,

Stringe le pugna a spremere la doma  
Rupe, che qual pigiata uva si fonde,  
Simile a un nume indígete di Roma,

Il Timavo; ed a l'Arsa, in placid' onde  
Nel flumatico uscente, ov' Istria chiusa  
È del Paxtecum su l'estreme sponde,

Dice: la nostra patria acqua diffusa  
Non sia nel mar, ché il mar non ci disuna,  
Come l'Alfeo laggiú con l'Aretusa.

Noi de' monti passando entro la cruna,  
Fervide vene della terra antica,  
Sappiam gli arcani della sua fortuna,

Ché da la grotta, da la valle aprica,  
Dal pian, dal colle ne beviamo il pianto  
E il sudore febbril che l'affatica.

Dal cavernoso carcere mal franto  
Tacito e lento calo a l'oceano,  
Del regal mio fragor senza rimpianto,



Ma col desio che mi fa andar lontano,  
Ratto fluisco e dritto come strale,  
Oltre San Giusto ed Egida e Pirano,

A cercare di te, che al maritale  
Amplesso su per l'isole Brioni  
Aneli, ed é fedel talamo il sale.

Cosí se della giulia alpe i burroni  
Serrano l'Istria di possenti mura  
Propugnacolo a barbari predoni,

Noi con fascia d'amor liquida e pura  
Ne ricingiamo le benigne rive,  
Ché chi viene dal mar non fa paura.

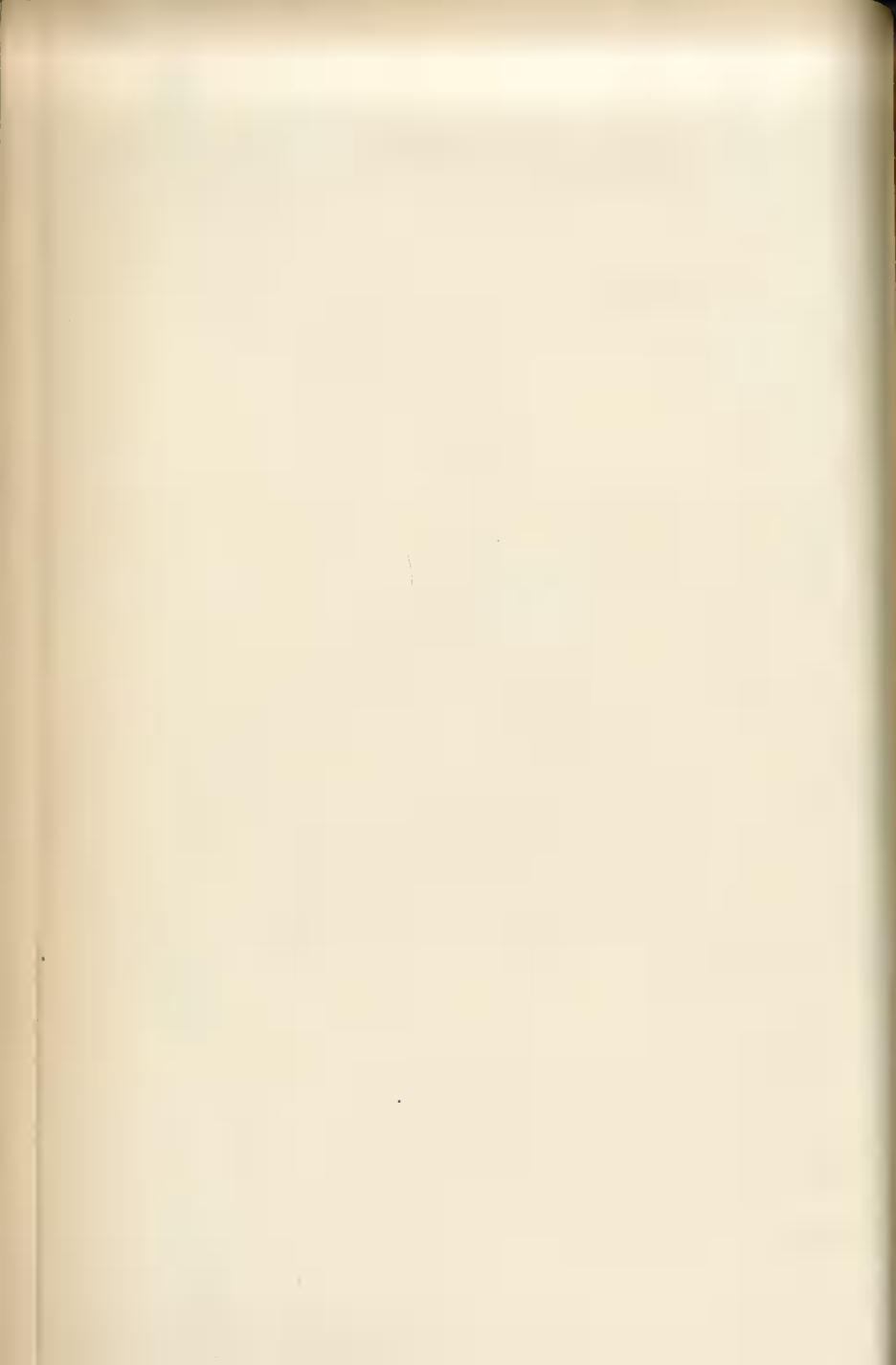
Ed ella profferendo uve ed olive  
E fiotti tranquilli al navigare,  
Con non trepido cor stendesi e vive

Come una foglia d'ellera sul mare.





DANTE





Dante pace chiamó di terra in terra  
Pellegrinando, mentre piú sentia  
Ahi, del volere e del poter la guerra;

E nel calcare l'imprecata via  
Un lampo d'ira avea nella pupilla  
E al labbro il segno d'una villania.

Ma per la pace bevve a stilla a stilla  
L'acqua torba d'altrui che assai si paga  
Con l'amarezza che dal cor distilla.

E gli gittaron la promessa vaga  
Dell'alterigia impaziente e il rame  
Che a la protesa man lascia una piaga.

Seppe, con alto disdegnar, la fame  
D'eterna sapienza egli nutrito  
Che pur poca pareva a le sue brame,

Ei dal gran cuore dell' Italia uscito  
Padre di gloria, la divina fronte  
Di profetica luce redimito.

Ma se il suo pié fe' cigolare un ponte,  
Se picchió la sua nocca ad una porta,  
Se un antro gli fu asil, ristoro un fonte,

Quivi l' orma restó come su morta  
Cera l' impronta di suggel rovente,  
Sacra ammenda che i posterì conforta.

Ed egli é nume della nostra gente,  
Coscienza d' Italia, in cui si appunta  
Della stirpe l' onor fidatamente;

Per lui la terra pur dal duol consunta  
Nova una forza in sé vivida crea,  
Onde con fiera libertá rispunta

Sotto la falce, ultimo fior, l' idea.

O degli oppressi santa poesia,  
 Verbo suscitator nella sventura,  
 Che ne ravviva l'ultima energia;

O bianca luce che indelebil dura  
 Nell'imo ove fra cardini e ritorte  
 Ulula straziando la tortura,

Ed oltre le spavalde ire del forte,  
 Oltre le insidie e le minaccie e l'oro,  
 Inesorabil vien come la morte;

O virtù del pensier, solo tesoro  
 Della prona miseria invan ribelle  
 E del pio rassegnato umil lavoro;

O libertà del cor da esigli e celle  
 E spie non doma; o immarcescibil fronda  
 Che gel non tange e turbine non svelle;



O della fede lacrima feconda  
Che a la piú disperata anima stilla  
Per le vie dell'amor, come fa l'onda  
Cui lo stagno tra lapidi sigilla  
Nella sua fonte, e per le crepature  
Forzando il varco, fervida zampilla;  
O vision di attese albe future,  
O ad ascendere infusa orma immortale  
Del creatore nelle creature,  
Forza e gloria de' vinti, o ideale!



## **L'ELLERA E L'OLIVO**





L'ellera un dí su la lucente scorza  
Dell'olivo aggrappandosi tenace  
Con mille mani, disse: io son la forza.

E l'olivo rispose: io son la pace.  
Ma l'ellera che sa quello che vuole  
E quel che puó, solerte e pervicace

Gli si radica al pié, dove a la prole  
De' rampollanti germini la terra  
Dará succo vital, calore il sole.

E sale: con le braccia il ceppo afferra,  
Vi caccia omeri e polsi e dita ed uguna,  
Onde un'altra piú dura induvie il serra.

E sale ancora, e quando a l'alto giugna  
E non vi sia piú tronco a cui s'agguanti,  
Assottiglia i lacerti, apre le pugna,

Le allarga e allunga e si protende e quanti  
Rami pur trova avvolgendo invade;  
E l'olivo: perché, chiede, mi schianti?

E l'ellera: dacché spunta e ricade  
Ciascuna foglia da ciascuna cima,  
Pria che la selce ad acuir le spade

Offrisse a l'uomo la fatal sua lima,  
Pria che la rupe vomitasse l'oro,  
Che più dell'acqua e più del pan s'estima,

Pria che, stroncato di sua forza il toro,  
Desse la spalla docile e la fronte  
A ciò che il domator chiama lavoro,

Noi ci giugnemmo in faccia a l'orizzonte  
Eterno, vivi d'un eterno maggio,  
Io progenie del bosco e tu del monte.

Consentirono a l'alto maritaggio  
I falchi da l'impervia erta montana  
E le fiere dal piano ampio e selvaggio,

Ma non lo seppe mai l'anima umana.

Gloria a' secoli han l'armi: alto risona  
 Il nome di colui che i regni atterra  
 Ed a calcar gente nel sangue prona

Insaziate prepotenze sferra,  
 Mentre di muta ingrata ombra s'oscura  
 Quegli che i borghi eresse e aró la terra.

E poich  nel pensier memore dura  
 Tutto ci  che lo abbagli o lo contorca  
 Con l'orror, lo stupore e la paura,

Empia la fama in urna inclita corca  
 Per la sua torva maest  immortale,  
 Quel che produsse l'obice e la forza,

E sparge al vento, inonorato frale,  
 La memoria dell'umile che avea  
 Tratto l'olio a l'oliva e al mare il sale.

Oimé, la Pace, de' modesti dea,  
Nel bianco pugno folgori non regge,  
Né soffia trombe a la virtù plebea.

Ma zappa il greto, pascola la gregge,  
Smura le torri, la zampogna infiora  
E con la fede le città protegge.

Su l'uscio della rustica dimora,  
Dove tanta di ciel parte s'annida,  
Ei curvo a sue fabbrili opre lavora,

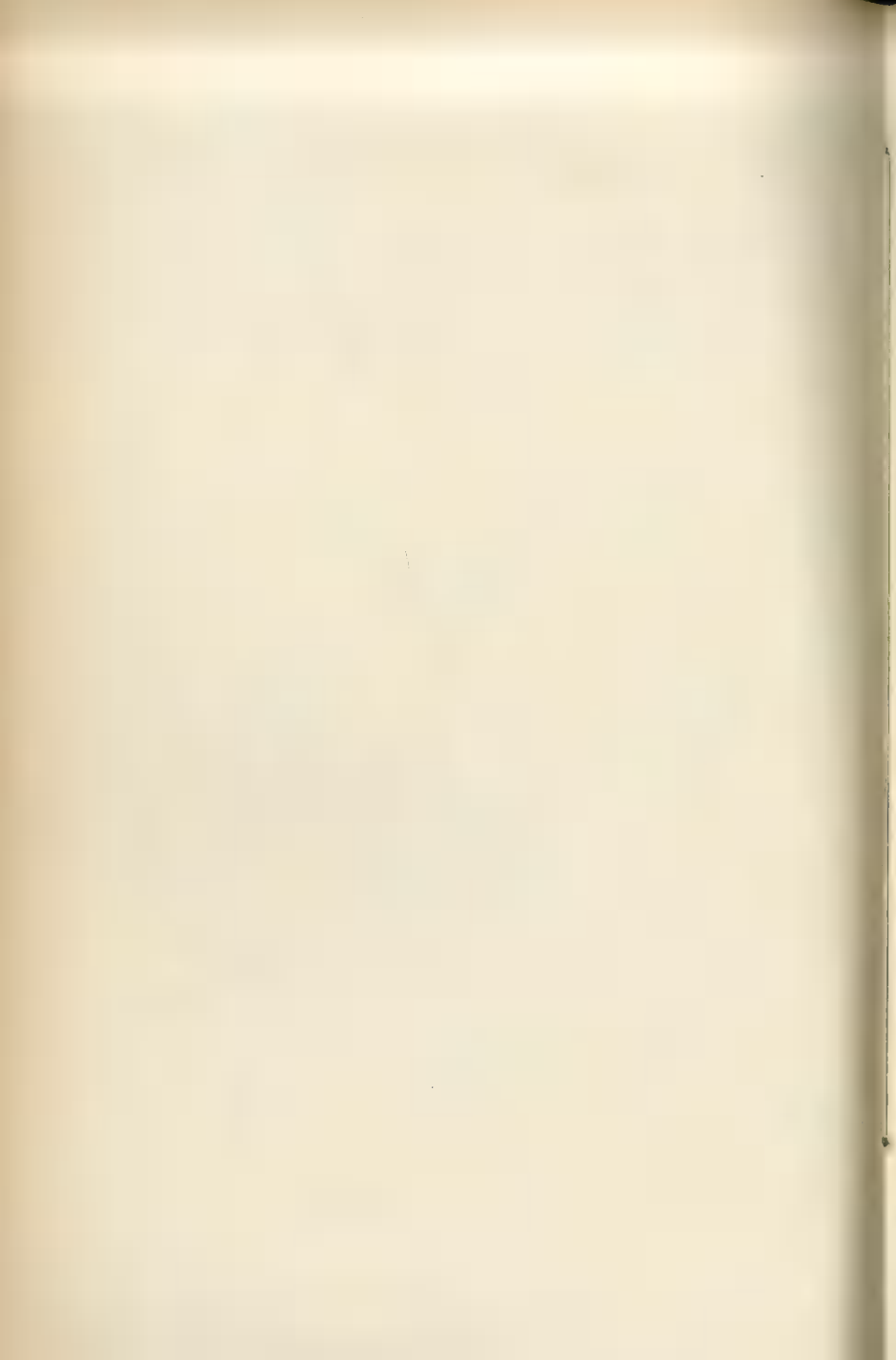
Ed ella, la materna anima fida  
Tutta in questa suprema estasi accolta,  
Alza il poppante fra le braccia, e grida:

Ha detto mamma per la prima volta!





PACE





O mite olivo, simbolo tranquillo  
Di pace in terra desiata invano,  
O presagio del funebre asfodillo,  
Che non move per alito profano  
Lo stelo intatto né per volger d' ora  
Segna d' un' ombra, avverso indice, il piano,  
Te la virtù ch' ogni mercede ignora  
E di fama e di lucro, educa a vita  
S' umil rimane e senza odio lavora.  
Te non col fasto ond' han chioma fiorita  
Il candido ciliegio e il roseo pero,  
Ad aerei sponsali aprile invita.  
Te non aderge in largo atto d' impero  
Ampia zona di platano né punta  
Provocatrice di cipresso nero.  
Non di te, pur del tuo succo riunta  
L' acerba forza, il pugile s' affanna,  
Né la vergin fa scelta in Amatunta.

La vanità, dell'anima tiranna  
Di lercia ingratitudine feconda,  
Che famelica implora e sazia inganna,  
E l'invidia che in sé gli artigli affonda,  
Macera nelle altrui polpe vorace,  
L'ombre non san della tua dolce fronda.  
Dove l'accusa al fato improbo tace,  
Dove l'ansia al cammin lena non toglie,  
Dove non trema l'avarizia, é pace.  
O attesa a vol con le recenti foglie  
Colomba messaggera di speranza,  
Mentre il monte in rossastra acqua si scioglie  
E novi risolcando alvei s'avanza  
Per fango e rocce e sveltì alberi ed ossa,  
Sotto l'arco immortal dell'alleanza!  
Se tocchi il verde ramicel la fossa  
De' felici ricordi, e ne raddensi  
Su le destate immagini la possa,  
Sperde lo specchio instabile de' sensi  
L'alito che l'appanna, e l'armonia  
Sorrìde alfin di ciò che vedi e pensi.

In questa, ah! non raggiunta poesia,  
 Senza cupidi sguardi al dí che viene,  
 Senza lacrime al giorno che va via,

In questa per fulgenti aure serene  
 Ascensione della sola idea  
 Che del salir non lascia orme terrene,

L'anima ancora forse si ricrea  
 Di vera pace. Dove il ciel piú vivo  
 Rischia il colle e scalda la valle,

Cresce, di vezzi e di mollizie schivo,  
 Come lo trasse dal suo sen natura,  
 Signorilmente semplice l'olivo.

Ma l'umor della terra, in cui si appura  
 La vita che di sé sé riproduce,  
 Ferve, pulsa, fiotta entro l'oscura

Via delle fibre, ed a l'oliva adduce  
 Rapita al sole un'intima favilla,  
 Onde di sua restituita luce

La muta solitaria ombra scintilla.

\*  
 \* \*

Ed io sogno la pace: una solinga  
Casa bianca in un piccolo giardino,  
Dove a marzo fiorisce la siringa

E non muor col novembre il sermollino,  
Dove il cavolo sta con le viole  
E il torto fico col diritto pino,

Dove il ben lavorato umo redole,  
E tutto é fresco, puro, ilare e netto  
Per onda di salúbre aria e di sole.

Quivi vorrei senza corrucci in petto  
Senza travagli in capo, onestamente  
Con bruchi e ragni vivere d'affetto,

E a quella che non trepida e non mente  
Ma nasce, si trasforma, ama ed oblia  
E muor senza paura, umile gente,

Chiedere e ridonar la poesia  
 Della insciente non sofferta vita  
 Giunta il mattino e a sera andata via.

Ma la lucida tela al sole ordita  
 Con mirabile fina arte, minaccia  
 La sciocca mosca, ch'ahi, presto é ghermita.

Delle negre formiche in doppia traccia  
 Dal pascolo affrettanti a l'officina  
 Un mio passo il non reo popolo schiaccia.

Reciso il fior, lo stel muto declina  
 Ché gridare non puó né puó fuggire  
 Conscio pur forse della sua ruina.

Un soffio, che par turbo, entro le spire  
 Sbatte il polline leve e lo scompiglia  
 Sí che, parato a nozze, il fa morire.

Di rondini una tenera famiglia  
 Su' fili del telegrafo s'asside,  
 E a note musicali rassomiglia,

Ma per il ferro la parola stride  
 Messaggera di strage o di conquista,  
 E le innocenti monachelle uccide.

Cosí, quand' ella é pur limpida in vista  
Col riso in fronte e su le labbra il canto,  
La pace ha un segno che talor l' attrista.

In ogni cespo é un fiorellino infranto,  
In ogni goccia un atomo di polve,  
In ogni eco un sospir che sa di pianto;

Ogni corruccio, cui l' oblio dissolve,  
Lascia un' orma di ruggine sul core,  
Ogni piacere in tedio si risolve;

Frutto non v' é senza avvizzito fiore,  
Senza rotta crisalide, farfalla,  
E senza pugna non s' acquista onore.

Solo ha vertici il pian dove si avvalla,  
E il torrente, ove rode, alta la riva,  
Solo ansimando ti sostieni a galla,

E sol dá, se spremuta, olio l' oliva.



O perché di rimpianto e di paura  
 Scevro e d'ogni ricordo e d'ogni speme,  
 L'attimo solo nel pensier non dura?

Perché l'olivo germina dal seme  
 E torna seme con l'eterno giro  
 Del vivere e il morire avvinti insieme?

È la vita dell'anima un sospiro  
 D'impazienza e di stanchezza, un'onda  
 D'ansia che viene e va con il respiro;

Come foglia caduta da la fronda  
 Nel ruscelletto che la porta via,  
 Corre travolta ognor tra sponda e sponda,

Come guscio di mandorla in balia  
 D'uno zampillo, si solleva e scende,  
 E par che questo di sua voglia sia,

Ma per fermarsi ch'ei si fermi attende.

Cresca l'olivo in mezzo al cimitero  
Che chiude e chiuderá tutti i miei cari,  
Né mai da me fien disuniti spero.

Non vi sono colonne, arche ed altari  
Né in turgide leggende auree parole  
A ostentar la pietá di eredi avari,

Ma vivi cespi e ben curate aiole,  
Croci con le ghirlande a bandoliera  
E foglie sparse da l'amore al sole,

E su le tombe espansione intera  
Nel non turbato pio raccoglimento  
Di caritá, di pianto e di preghiera,

E mesta pace. Forse il firmamento  
Limpido, l'erbe in fior, l'augel che trilla  
Volgono in mute lacrime il lamento;

Forse il mel che da' calici distilla  
 Espresso da la polvere de' morti,  
 Ci addolcisce l'umor nella pupilla;

Forse, dispensatrice di conforti,  
 Torna la fé che da l'oblio si elice  
 Senza vergogna di parer men forti.

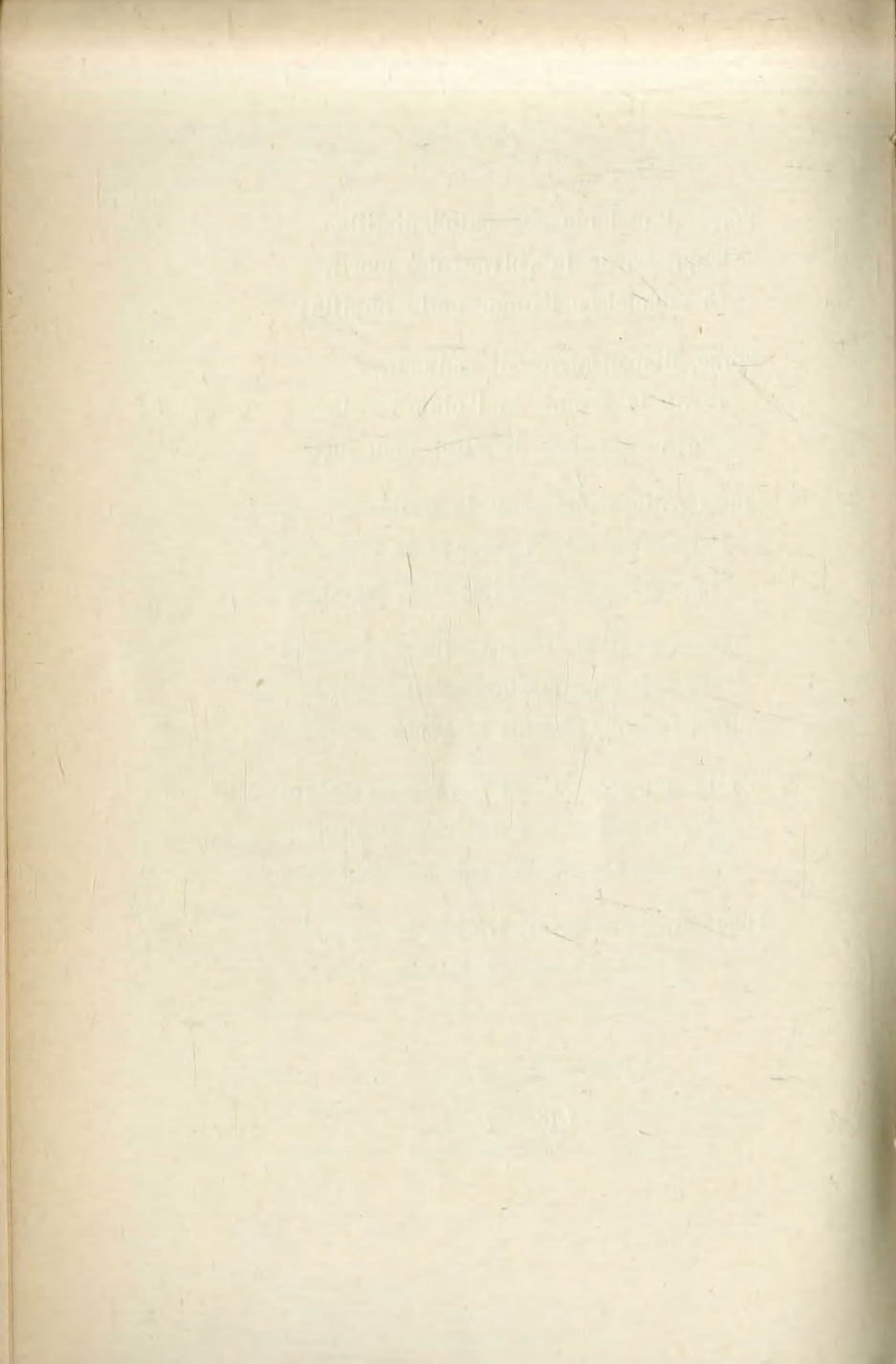
Quivi, allora che cessi la radice  
 Della mia vita a pascere la creta,  
 E scompaian per sempre la pendice,

I campi arati e il verde, onde si asseta  
 Con tanta bramosia l'antico istinto  
 D'illusione che mi fa poeta,

S'ella, ancor fida, mi dará un giacinto  
 Quando canta il fringuello, e quando tace  
 Un crisantemo, dal mio cor non vinto

Usciran, fochi fatui, inni a la pace.





## INDICE

Grecia . . . . .	pag. 5
Italia . . . . .	» 13
Istria . . . . .	» 19
Dante . . . . .	» 25
L'ellera e l'olivo . . . . .	» 31
Pace . . . . .	» 37

---

